

DICINE



REVISTA DE DIFUSION E INVESTIGACION CINEMATOGRAFICAS AC. ISSN 0188-1485 NÚM 60/61 N\$10.00

LO MEJOR DE 1994	2
1994: UN AÑO DE CINE	4 NELSON CARRO
EL CINE DE ATOM EGOYAN	8
ENTREVISTA CON ATOM EGOYAN	12 GUILLERMO FRANCO
HOLLYWOOD DIGITAL	16 LAURENCE HOOPER - 2a. PARTE
FELLINI: ESCRITURA E IMAGEN	21 RAMON GIL OLIVO
SAN SEBASTIAN 94	26 LEONARDO GARCIA TSAO
SAN JUAN CINEMAFEST 94	28 NELSON CARRO
FESTIVAL DE PUERTO RICO 94	30 LEONARDO GARCIA TSAO
HASTA MORIR	32 VERONICA MALDONADO
ENTREVISTA CON FERNANDO SARIÑANA	34 VICTOR BUSTOS
ASESINOS POR NATURALEZA	36 NELSON CARRO
ASESINOS POR NATURALEZA	38 JAVIER GONZALEZ RUBIO
TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO	40 TOMAS PEREZ TURRENT
LLUVIA DE PIEDRAS	42 IGNACIO ESCARCEGA
ESTRENOS	44
REMOLINO DE PASIONES	65
THRILLER POLITICO	66 ALBERTO ISAAC

DICINE núm. 60/61 México, D.F., enero-febrero de 1995

DIRECTORIO

Dirección: Nelson Carro, Leonardo García Tsao y Susana López Aranda

Director Fundador: Emilio García Riera **Diseño original:** Carlos Palleiro

Diseño: Jolietta Flores **Letechipía Impresión:** Cía Editorial Electrocop, S.A. de

C.V., Talpan 1702, Col. Country Club

Distribución: Difesa, Amado Paniagua 47 bis, Col. Moctezuma

Postada **Perros de DICINE** Fotografía: Arturo Piera

DICINE es una publicación bimestral de la asociación civil del mismo nombre, publicada con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Los artículos publicados manifiestan el punto de vista de sus autores. ISSN 0188-1485.

Número de reserva de título 538-90. Certificado de licitud de título 4417 y certificado de licitud de contenido 3581, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con fecha 24 de noviembre de 1989. Publicación periódica, registro núm. 0630690, características 229251302. DERECHOS RESERVADOS. Prohibida su reproducción. No respondemos por originales enviados no solicitados. Toda correspondencia deberá ser dirigida a: Leonardo Davinci 161-A, 03700 México, D.F.

ABREVIATURAS

P: producción • D: director • G: guión • F: fotografía • M: música

Esc: escenografía • S: sonido • Ed: edición • Dist: distribuidora

Dur: duración • Est: fecha de estreno